

# EL LOBO Y LOS TRES CERDITOS

Fichas de trabajo



El lobo y los tres cerditos: fichas de trabajo/ coordinación general de Cinthia Kuperman; María Elena Cuter; ilustrado por Leicia Gotlibowski. - 1a ed. ilustrada.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2020.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-549-833-4

1. Literatura Infantil. 2. Narrativa en Español. I. Kuperman, Cinthia, coord. II. Cuter, María Elena, coord. III. Gotlibowski, Leicia, ilus.  
CDD 863.9282

Este material fue elaborado en el marco del Programa Maestro+Maestro. DEP.

Coordinación de la producción: Cinthia Kuperman  
y María Elena Cuter

Equipo de producción de las fichas de trabajo: Julia Caminos, Pablo Clementoni, María Elena Cuter, Noelia Forestiere y Cinthia Kuperman

Diseño gráfico y diagramación: Leicia Gotlibowski

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Ministerio de Educación

Carlos H. Perette y Calle 10 – CABA

Hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723

Distribución gratuita. Prohibida su venta.

Jefe de Gobierno  
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación  
María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete  
Luis Bullrich

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa  
María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad  
Santiago Andrés

Subsecretario de Carrera Docente  
Manuel Vidal

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos  
Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de La Vida  
Eugenia Cortona

Director Ejecutivo de la Unidad de Evaluación Integral  
de la Calidad y Equidad Educativa  
Gabriel Sánchez Zinny

Director General de Planeamiento Educativo  
Javier Simón

Director General de Educación de Gestión Estatal  
Fabián Capponi

Directora de Educación Primaria  
Silvina Varela

# «EL LOBO Y LOS TRES CERDITOS»

**MUY IMPORTANTE:** Para quienes acompañan en la tarea, los invitamos a que sean ustedes quienes lean en voz alta todas las veces que sea necesario; no solo los cuentos sino también las indicaciones para realizar las diferentes actividades. De este modo, los niños y las niñas podrán realizar las propuestas ya que no se espera que las lean solos/as.

La historia de «El lobo y los tres cerditos» es muy antigua; su primera publicación fue realizada por Joseph Jacobs, en Gran Bretaña. Formaba parte de su recopilación de cuentos de tradición celta, *English Fairy Tales*, publicada en 1840.

Se dice que esta historia de carácter popular fue transmitida de generación en generación, desde hace mucho tiempo, por lo que se desconoce el autor original y el origen de la historia. Su título original en inglés fue *Three Little Pigs*, pero en nuestra lengua se lo conoce con distintos nombres: *Los tres cerditos*, *Los tres puercos*, *Los tres chanchitos* o *Los tres cochinitos*.



La versión que vas a leer y escuchar la ilustró Leicia Gotlibowski y forma parte de un libro en el que hay otro cuento con un lobo feroz, «El lobo y los siete cabritos».

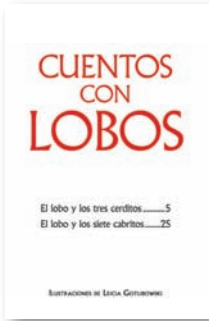
Aquí vas a encontrar algunas propuestas para leer y escribir durante varios días.

Seguramente vas a necesitar que alguien te ayude a conocer muy bien este cuento.

Al final de las fichas vas a encontrar las **TARJETAS CON NOMBRES**. Podés consultarlas todas las veces que las necesites para leer y escribir otras cosas.

Para comenzar, compartí con alguien la lectura del cuento «El lobo y los tres cerditos». Tomen el tiempo que necesiten para leer y escuchar leer el cuento mirando bien todo, todito; cada página, las ilustraciones, las letras...

1. Leé el índice.



2. Anotá acá la página en la que empieza el cuento que vas a leer.

3. Anotá la fecha en que leas o escuches leer el cuento.

ME LEEN y LEO EL DÍA \_\_\_\_\_

y EL DÍA \_\_\_\_\_

y EL DÍA \_\_\_\_\_

Pueden leer muchas veces las advertencias del lobo con voz feroz o el grito de defensa de los cerditos con voz finita.

También pueden volver a leer o escuchar aquellas partes del cuento que más miedo les causaron o el divertido y feliz final.

El lobo y los tres cerditos  
[https://youtu.be/75NK1F\\_Dulw](https://youtu.be/75NK1F_Dulw)



## PARA CONVERSAR CON ALGUIEN DESPUÉS DE LEER



Después de leer «El lobo y los tres cerditos», conversá con quien te está acompañando con el cuento a mano. En esta ficha van a conversar y releer para conocer muy bien el cuento. No es necesario que escribas nada por ahora ni que te acuerdes la historia de memoria. Frente a cualquier duda, volvé a buscar en el libro lo que no recuerdes, lo que necesites confirmar o aquello sobre lo que vos y quien te acompaña piensen distinto.

- Los tres cerditos de esta historia vivían solos en el bosque. Un día el mayor de los cerditos tuvo la idea de construir una casa. Sus hermanos estuvieron muy de acuerdo. ¿Para qué necesitaban una casa los cerditos? Lo pueden encontrar en la página 5.
- El hermano mayor decide hacer una casa «como para quedar en pie aunque soplaran los vientos más fuertes». ¿En quién estaba pensando el hermano mayor? Vuelvan a leer la página 8.
- ¿De qué material construyó su casa el hermano menor? ¿Y el hermano del medio? ¿Por qué cada uno eligió esos materiales?
- ¿Por qué les parece que cuando el lobo pasó por el sendero donde vivían los tres cerditos y vio las tres casas «se le hizo agua la boca»?
- El lobo insiste en derribar las casas de una forma muy particular. ¿Cuál? Vuelvan a leer la advertencia del lobo a los cerditos cada vez que muestra sus dientes y grita.
- Cuando el lobo feroz derriba la segunda casita tampoco puede atrapar a los cerditos. ¿Por qué les parece que dice que «fue demasiado ambicioso»? Volvé a leer la página 18 y fijate cual de estas frases lo representa mejor:
  - Como el lobo fue tan torpe se quedó sin ningún cerdito para comer.
  - Como el lobo quiso comerse a los dos cerditos de una sola vez no logró atrapar a ninguno.
- Finalmente, el animal no logró derribar la casa de ladrillos entonces «descansó un rato y pensó con rabia que treparía hasta el tejado de la casita y atraparía al menos un cerdito para su cena». ¿Les parece que tuvo una buena idea? ¿Por qué?

## LA SOPA DE LOS CERDITOS

LEO Y ESCRIBO EL DÍA \_\_\_\_\_

El cerdito mayor quiere construir una chimenea en su casa para poder cocinar sopa de zanahoria.

1. Estos son los ingredientes que podrían poner en una sopa.

Escribí de la mejor manera que puedas, con las letras que conocés.  
Cuando vuelvas a la escuela lo vas a revisar junto con tu maestra.



2. ¿Se te ocurren otros ingredientes que podrían ponerle a una sopa?

• Escribilos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LEO EL DÍA \_\_\_\_\_

1. Estos son los nombres de los personajes del cuento.



Con ayuda de alguien  
leelos señalando  
donde dice cada uno.



**LOBO**

«El LOBO feroz estaba  
hambriento.»



**CERDITOS**

«Había una vez tres  
CERDITOS  
que eran hermanos.»

2. Estos son los nombres de los materiales que usaron los cerditos para hacer sus casas.



**PAJA**

«—Mi casa será de  
PAJA —dijo el cerdito  
más pequeño—.»



**MADERA**

«El mediano decidió  
que su casa sería de  
MADERA.»



**LADRILLOS**

«El mayor decidió  
construir su casa con  
LADRILLOS.»

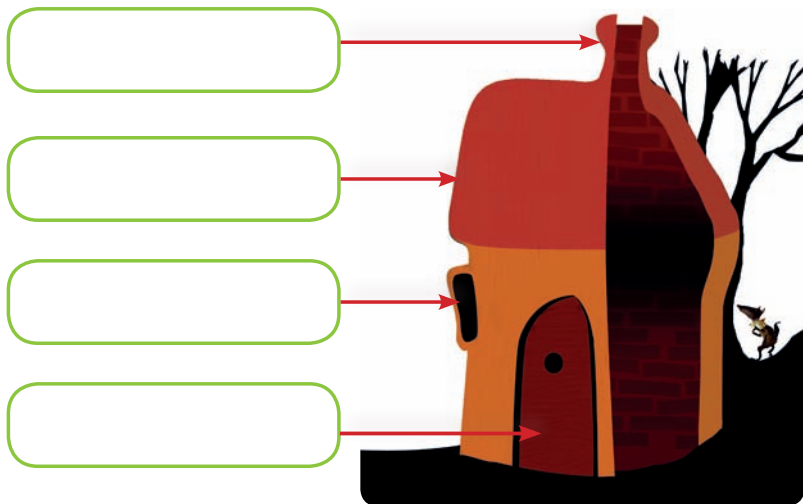
Estas tarjetas te van a ayudar cuando tengas que leer y escribir. Leelas muchas veces señalando desde dónde hasta dónde dice cada nombre.



## LAS CASAS DE LOS CERDITOS

LEO Y ESCRIBO EL DÍA \_\_\_\_\_

1. Esta es una de las casas de los cerditos. Escribí sus partes, de la mejor manera que puedas, con las letras que conocés. Cuando vuelvas a la escuela lo vas a revisar junto con tu maestra o maestro.



2. Estos son los materiales con los que los cerditos construyeron sus casas. Escribilos.

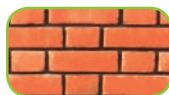
CASITA DE \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_



## LAS VOCES DE LOS CERDITOS

LEO Y ESCRIBO EL DÍA \_\_\_\_\_

Al inicio del cuento los tres cerditos eligen distintos materiales para construir sus casas.

1. Pedile a alguien que te lea o volvé a escuchar en el audio del cuento lo que dijo cada uno de los cerditos.

El cerdito menor dijo que su casa sería de paja:



«LA PAJA ES BLANDA Y SE PUEDE SUJETAR CON FACILIDAD. TERMINARÉ MUY PRONTO Y PODRÉ IR A JUGAR.»

El hermano mediano decidió hacer su casa de madera. Escribí lo que dijo de la mejor manera que puedas, con las letras que conocés. Si necesitás recordar lo que dijo, podés volver a leerlo.



« \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ »

Cuando vuelvas a la escuela lo vas a revisar junto con tu maestra.



El cerdito mayor decidió construir su casa con ladrillos:



«AUNQUE ME CUESTE MÁS ESFUERZO SERÁ MUY FUERTE Y RESISTENTE Y ADENTRO ESTARÉ A SALVO DEL LOBO.

LE PONDRÉ UNA CHIMENEA PARA CALENTARME EN INVIERNO, PARA ASAR LAS BELLOTAS Y HACER SOPA DE ZANAHORIAS.»

## VOCES QUE ENGAÑAN

## LEO EL DÍA

En este cuento algunas cosas suceden tres veces de formas muy similares. ¿Te diste cuenta? Una de ellas es la manera en que el lobo se acerca a cada una de las casas con ganas de comerse a los cerditos.

1. Buscá en el libro o escuchá de nuevo en el audio las tres veces que el lobo les pide que le abran la puerta.

- Cuando lo sepas muy bien, leé lo que dice el lobo. No te olvides de imitar la voz del hambriento animal.

**¡CERDITO BONITO! ¡CERDITO BONITO!  
¡DÉJAME ENTRAR, DÉJAME ENTRAR!**

También la manera en que los cerditos le responden al lobo se repite tres veces.

2. Buscá en el libro o escuchá de nuevo qué dicen los cerditos.

- Cuando lo sepas muy bien, leé qué dicen los cerditos. No te olvides de imitar la voz finita.

**¡NO, NO, NO!  
¡POR LOS PELOS DE MI BARBA,  
¡NO ENTRARÁS, NO ENTRARÁS!**



3. La amenaza del lobo de derribar la casa también se repite tres veces. Buscala en el libro o volvé a escucharla de nuevo.

- Cuando lo sepas muy bien, lee qué dice el lobo cuando se enoja y muestra sus dientes a los cerditos.

**¡TOMARÉ AIRE, MUCHO AIRE!  
¡Y SOPLARÉ, SOPLARÉ!  
¡Y TU CASA DERRIBARÉ!**



Podés grabarte leyendo y compartir el audio para que lo escuchen los compañeros y compañeras.

LEO Y ESCRIBO EL DÍA \_\_\_\_\_

1. Completá estas tarjetas.



• ¿Te sirvió CASA para escribir las otras? Contale lo que pensás a alguien para que lo escriba.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál de estas tarjetas te sirve para completar la que está vacía?



• ¿En qué te fijaste para darte cuenta? Contale lo que pensás a alguien para que lo escriba.

\_\_\_\_\_

Quando vuelvas a la escuela vas a conversar con tu maestra o maestro y tus compañeros sobre palabras que te sirven para escribir otras palabras.

LEO Y ESCRIBO EL DÍA \_\_\_\_\_

1. Completá las tarjetas siguientes.

Podés consultar las tarjetas de las fichas 4 y 8. Fijate si alguna te sirve para escribir las nuevas.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

• ¿Qué tarjetas usaste para completarlas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cuando vuelvas a la escuela vas a conversar con tu maestra o maestro y tus compañeros sobre palabras que te sirven para escribir otras palabras.

## EL LOBO DE LOS TRES CERDITOS

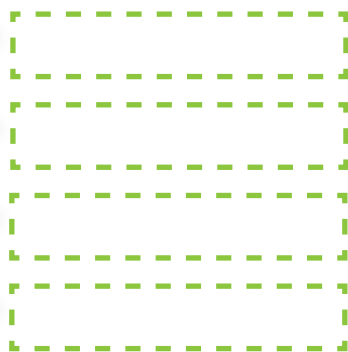
## LEO Y ESCRIBO EL DÍA \_\_\_\_\_

Ya leíste muchas veces este cuento y conocés bien al lobo. Releé las partes que mejor lo describen, para tener muchas ideas y escribir todo lo que sabés acerca de este temible personaje cuando hagas la ficha 11.

1. Volvé a leer o a escuchar el audio de algunos fragmentos que cuentan cómo es el lobo.

- Cuando los cerditos terminan sus casas cantan y bailan. ¿Cómo dicen que es el lobo en esa canción? Vuelvan a leer la página 10.
- Antes de intentar derribar las casitas de los cerditos el lobo se pone de una forma que da miedo. Vuelvan a leer las páginas 13, 17 y 20 ¿Por qué será que ese lobo es de temer?

2. Leé los carteles que están debajo de la imagen del lobo. Recortá o copiá dónde va cada uno de ellos.



OJOS PEQUEÑOS

OREJAS PUNTIAGUDAS

DIENTES TEMIBLES

HOCICO

## UN LOBO FERROZ

LEO Y ESCRIBO EL DÍA \_\_\_\_\_

1. Escribí todo lo que sabés sobre este lobo.

EL LOBO DE LOS TRES CERDITOS... \_\_\_\_\_




---



---



---



---

Cuando termines, podés revisar lo que escribiste. Conversá con alguien acerca de si te falta contar algo más sobre el lobo y agregalo.




---



---

2. A lo largo de la historia se nombra al lobo de diferentes maneras:

LOBO FERROZ

MALVADO LOBO

LA FIERA

- Fijate si las usaste en tu escritura.

Cuando vuelvas a la escuela vas a revisar todo lo que escribiste sobre el lobo.

# TARJETAS CON NOMBRES

Esta ficha contiene algunas tarjetas. Pedí que te las lean para saber qué dice en cada una. Podés seguir la lectura señalando cada una. Consultalas todas las veces que necesites para leer y escribir otras cosas. ¿Te diste cuenta de que algunas tarjetas tienen un pedacito de la historia de «El lobo y los tres cerditos»?



## LOBO

«El lobo feroz estaba hambriento.»



## CERDITOS

«Había una vez tres cerditos que eran hermanos.»



## MADERA

«El hermano mediano decidió que su casa sería de madera.»



## PAJA

«—Mi casa será de paja —dijo el cerdito más pequeño.»



## LADRILLOS

«El mayor decidió que su casa sería de ladrillo.»



## CASA

«Sopló con fuerza y la casa de paja cayó destruida.»



# TARJETAS CON NOMBRES

Si podés, pegá las tarjetas sobre un cartón para que te duren más y guardalas en un sobre o en una cajita. En otros *Cuentos con lobos* hay más tarjetas con nombres. Podés coleccionarlas para leerlas y consultarlas cuando escribís.



## FUEGO

«El cerdito mayor echó mucha más leña al fuego de la chimenea.»



## TRONCOS

«Construiré mi casa rápidamente con estos troncos y me iré también a jugar.»



## PUERTA

«Cerraron la puerta justo en la trompa de su terrible perseguidor.»



## OLLA

«Saltó de la olla a gran velocidad.»



## ZANAHORIAS

«Le pondré una chimenea para (...) hacer sopa de zanahorias.»



## BELLotas

«Le pondré una chimenea para (...) asar las bellotas»

ISBN 978-987-549-833-4



**Vamos Buenos Aires**